

 **CAMBRIDGE**



od **15.10.2024**

Aby uczcić naszą 50-letnią historię zadaliśmy naszym inżynierom jedno, jedyne pytanie:

co mogliby zrobić, gdyby nie mieli żadnych ograniczeń?

Zapomnij o kosztach. Zapomnij o ograniczeniach. Zaprojektuj system, który pozwoli odkryć, wcześniej maskowane, pokłady detali, który jest niezwykle przezroczysty i oferuje fantastyczną scenę dźwiękową.

Produkt, który pokaże prawdziwe oblicze Cambridge Audio oraz będzie spełnieniem ambicji jego inżynierów.

Po ponad 3 latach pracy, w którą zaangażowanych było 9 inżynierów, otrzymaliśmy rezultat - **serię Edge**.

EDGE NQ - odtwarzacz sieciowy z przedwzmacniaczem

25 690 zł



Przetwornik D/A: Wydajność <math><0,0008\%</math>, 20hz - 20khz, 24-bit, 1vrms | Thd źródeł analogowych <math><0,0008\%</math>, 20hz - 20khz, wyjście 1vrms | Pasma przenoszenia 20hz-20khz +/- 0.1db | Współczynnik S/N (wyjście 1v wyjście) > 103 db | Crosstalk @ 1khz <math><-100\text{db}</math> | Maksymalne wyjście przedwzmacniacza: 6vrms single ended lub 6vrms + 6vrms zbalansowane | Wejście audio USB: Usb audio class 2.0 obsługuje do 32-bitowego 384 khz pcm lub do dsd256 | Wejście napędu USB: 1 x usb 2.0 ograniczony do 1a, fat32/ntfs/hfs/hfs + | Bluetooth 4.1 a2dp / avrcp obsługujący sbc, aac, aptx i aptx hd | Wejście Toslink 16/24-bit 32-96 kHz | Wejście Coax spdif 16/24-bit 32-192 khz | Wi-Fi IEEE 802.11 b / g lub n (2.4ghz), szyfrowanie wpa, wpa2 | Ethernet IEEE 802.3, 10 base-t lub 100 base-t | Maksymalne zużycie energii 100w | Zużycie energii w trybie gotowości <math><0,5\text{w}</math> | Wbudowany Chromecast: Bezprzewodowa łączność o wysokiej rozdzielczości, zgodna z setkami aplikacji na Androida i iOS. Wbudowany Chromecast jest znakiem towarowym firmy google llc. | Wymiary 120 x 460 x 405 mm | Waga 10,2 kg

EDGE A - wzmacniacz stereofoniczny

29 990 zł



Ciągła moc wyjściowa 100 w rms na 8 omów; 200 w rms na 4 omy | Thd (bez ważenia) <math><0,002\%</math> 1 khz przy mocy znamionowej (8 omów); <math><0,02\%</math> 20 Hz - 20 kHz przy mocy znamionowej (8 omów) | Pasma przenoszenia <math><3\text{hz}</math> -> 80khz +/- 1db | Współczynnik S/N (pełna moc) > 103 db | Crosstalk @ 1khz <math><-100\text{db}</math> | Czułość wejściowa a1-a2 (niezbalansowane) 380ms rms | Impedancja wejściowa Wejście a3 (zbalansowane) 47 kΩ; wejście a1-a2 (niezbalansowane) 47k om | Wejścia: koncentryczny S/Pdif, toslink, usb audio, niesymetryczny, bluetooth, kanał zwrotny audio | Wyjścia: Głośniki, przedwzmacniacz, słuchawki (zalecana impedancja od 12 do 600 omów) | Wejście audio USB: Usb audio class 2.0 obsługuje do 32-bitowego 384 khz pcm lub do dsd256 | Bluetooth 4.1 a2dp / avrcp obsługujące formaty do aptx hd | Wejście Toslink 16/24 bitów, 32-96 kHz | Wejście Coax s/pdif 16/24 bitów, 32-192 khz | Maksymalne zużycie energii 1000W | Pobór mocy w trybie czuwania <math><0,5\text{W}</math> | Wymiary 150 x 460 x 405 mm | Waga 24,4 kg

EDGE M - monofoniczna końcówka mocy**22 190 zł**

Znamionowa moc wyjściowa (<1% THD+N): 200 W/8 Ω | 350 W/4 Ω,
Zniekształcenia THD (nieważone): <0,002% 1 kHz/8 Ω, pełna moc, <0,02%
20 Hz – 20 kHz/8 Ω, pełna moc, Pasmo przenoszenia (8 Ω): <3Hz - >80 kHz
(+/-1 dB), Stosunek sygnał/szum (1 W/8 Ω) >93 dB, Stosunek sygnał/szum
(pełna moc) >115 dB, Wzmocnienie 28 dB (RCA) | 22 dB (XLR), Czułość
wejściowa 47 kΩ (RCA) | 100 kΩ (XLR), Wejścia zbalansowane (XLR) |
niezbalansowane (RCA), Max. Pobór mocy 1000 W, Pobór mocy standby
<0,5 W, Waga 23,6 kg/szt.

EDGE W - końcówka mocy**20 990 zł**

Ciągła moc wyjściowa 100 w rms na 8 omów; 200 w rms na 4 omy | Thd
(bez ważenia) <0,002% 1 khz przy mocy znamionowej (8 omów); <0,02%
20 Hz - 20 kHz przy mocy znamionowej (8 omów) | Pasmo przenoszenia
<3hz -> 80khz +/- 1db | Współczynnik S/N (odn. 1w na 8 omów) > 93 d
- Crosstalk @ 1khz <-100db | Współczynnik S/N (pełna pełna moc) > 113
dB | Czułość wejściowa a1-a2 (niezbalansowane) 1.09v rms | Impedancja
wejściowa Wejście a3 (zbalansowane) 47 kΩ; wejście a1-a2 (niezbalans-
owane) 47k om | Maksymalne zużycie energii 1000W | Zużycie energii w
trybie gotowości <0,5W | Wymiary 150 x 460 x 405 mm | Waga 23,6 kg

ALVA TT V2 - Gramofon z napędem bezpośrednim i Bluetooth aptX HD**7 990 zł**

Bluetooth aptX HD — bezprzewodowe przesyłanie strumieniowe w
wysokiej rozdzielczości do wzmacniaczy, słuchawek i głośników z
odpowiednim odbiornikiem. Dzięki niemu można umieścić gramofon w
dowolnym miejscu. Nowe ramię z odłączaną główką – bezbłędnie
odczytuje Twoje płyty. Konstrukcja o dużej masie i niskim rezonansie
własnym pomaga ograniczyć zniekształcenia do minimum. Wbudowany
przedwzmacniacz gramofonowy – nie ma potrzeby stosowania
dodatkowych urządzeń. Odłączany przedwzmacniacz gramofonowy –
elastyczność i wybór komponentów. Łatwa ścieżka zmian dla systemu hi-fi.
Preinstalowana wkładka Alva MC z ruchomą cewką – nieskazitelna
szczegółowość. Wylimitowanie skomplikowanej konfiguracji.
Napęd bezpośredni i talerz z materiału o dużej gęstości. Odporna na
wibracje obudowa zapewniająca idealną reprodukcję muzyki.

EVO ONE - System All-in-One NOWOŚĆ

6 990 zł



- 14 głośników - 4x HF, 4x Mid, 6x LF
- Moc wyjściowa wzmacniacza 700 W - 14 x 50 W RMS
- Duży wyświetlacz Hi-Res o przekątnej 6,8"
- Spotify Connect, TIDAL Connect, Deezer i Qobuz
- Wbudowane AirPlay 2 i Chromecast oraz Roon i UPnP
- Radio internetowe
- Bluetooth
- TV eARC
- Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy MM
- Liniowe (stereo RCA)
- Cyfrowe optyczne – odtwarzacze CD, konsole gier
- USB-A – dla dysków i pendrajwów USB
- Ethernet – kablone połączenie z siecią internetową

EVO 150 - Odtwarzacz All-in-One

11 990 zł



MOC 150W dla 8 Ω, WZMACNIACZ Klasa-D, Hypex Ncore®, DAC ESS Sabre ES9018K2M, PASMO PRZENOSZENIA 20Hz – 20kHz +0/-3dB, ANALOGOWE WEJŚCIA AUDIO 1 x RCA, 1 x zbalansowane XLR, 1 x przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek typu MM, CYFROWE WEJŚCIA AUDIO 2 x TOSLINK optyczny, 1 x S/PDIF koaksjalny, 1 x TV ARC, WEJŚCIE USB AUDIO Wejście USB typu B zgodne ze standardem USB Audio Class 1 lub USB Audio Class 2 (do wyboru przez użytkownika), BLUETOOTH 4.2 A2DP/AVRCP ze wsparciem kodeków SBC, aptX oraz aptX HD, KOMPATYBILNOŚĆ Optyczny TOSLINK: 16/24bitów 32-96kHz tylko PCM; S/PDIF koaksjalny: 16/24-bitów, 32-192kHz tylko PCM; USB Audio Class 1: do 24 bitów 96 kHz (asynchroniczne); USB Audio Class 2: do 32 bitów 384kHz (asynchroniczne) i do DSD 256; Bluetooth: 4.2 A2DP / AVRCP obsługa do aptX HD (24 bity 48 kHz) UPnP, lokalne nośniki USB, Airplay 2, wbudowany Chromecast, radio internetowe, Spotify Connect, TIDAL, Qobuz, Roon Ready., OBSŁUGIWANE FORMATY PLIKÓW AUDIO ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x256), WMA, MP3, AAC, HE AAC AAC+, OGG Vorbis, WYJŚCIA Głośnikowe A+B, słuchawkowe 3.5mm, wyjście pre-out (z przedwzmacniacza), wyjścia na subwoofer, Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP z obsługą kodeków do aptX HD, ETHERNET IEEE 802.3, 10 Base-T lub 100 Base-T, WI-FI Dual Band 2.4/5 GHz, MAKSYMALNE ZUŻYCIE PRĄDU 700W, ZUŻYCIE PRĄDU W TRYBIE STANDBY <0.5w, WYMIARY (W X S X G) 305 x 305 x 90mm, WAGA 5.3 kg

EVO CD - Transport płyt CD

5 690 zł



Evo CD to transport płyt CD opracowany z myślą o pracy z urządzeniami Cambridge Audio z serii Evo.

Odtwarzanie wieloformatowe, Servo serwo cd-s5, Odtwarzanie bez przerw łączność evo link, Formaty audio cd-da, cd-r, cd-rw, Maksymalny pobór mocy 20 w, Pobór mocy w stanie czuwania <0,5 w Wymiary (szer. X wys. X gł.) 317 x 89 x 352 mm Waga 5,3 kg Brak pilota zdalnego sterowania - wykorzystuje pilot Evo.

Melomania M100 - Słuchawki douszne

NOWOŚĆ

890 zł



- Wciągający dźwięk – dzięki aptX Lossless i konfigurowalnemu korektorowi
- Wydłużone odtwarzanie na baterii – do 10 godz. + 23 (ANC wł.), 16 + 36 (ANC wył.)
- Aktywna redukcja szumów (ANC) – adaptacyjna hybryda z 3 trybami + przezroczystość
- Comfort Fit – wybór 5 par końcówek dousznych, silikonowych piankowych
- aptX Adaptive – dźwięk bez zakłóceń do 24 bitów/96 kHz
- Bluetooth 5.3 – z większą prędkością i pojemnością danych do przesyłania muzyki
- Clear Voice Capture – mikrofon Qualcomm 3 cVc oddziela Twój głos od szumu otoczenia

Melomania P100 - Słuchawki bezprzewodowe

NOWOŚĆ

1 290 zł



- Wyjątkowy dźwięk Cambridge Audio z wysokiej jakości 40-milimetrowego 3-warstwowego przetwornika i wzmacniaczy w klasie AB, stosowanych w wielokrotnie nagradzanych wzmacniaczach hi-fi Cambridge z serii CX.
- przesył Bluetooth aptX Lossless umożliwiający wysokiej jakości odtwarzanie bezprzewodowe w oszałamiającej jakości CD
- Wyjątkowa żywotność baterii wynosząca 60 godzin (100 godzin z wyłączonym ANC)
- Aktywna redukcja szumów i Bluetooth 5.3
- Wymienna przez użytkownika bateria i wkładki douszne zapewniają długą żywotność produktu
- Wysoki komfort użytkowania dzięki miękkim nausznikom z wegańskiej skóry i luksusowo wyściełanemu pałąkowi z płynną regulacją.
- Zaprojektowany, skonstruowany i zoptymalizowany dźwiękowo w londyńskiej siedzibie firmy Cambridge Audio.
- Dostępne w wysokiej jakości wykończeniu czarnym lub białym

EXA100 - wzmacniacz zintegrowany

NOWOŚĆ

9 990 zł



- Wzmacniacz 2 x 100W w klasie AB
- HDMI eARC
- DAC ESS Sabre ES9018K2M
- Ręcznie dobrane komponenty toru sygnałowego
- Obudowa premium EX z frezowanym aluminiowym panelem czołowym
- Bluetooth 5 z aptX HD
- Tryb wzmacniacza mocy
- Dwie strefy głośników
- Zbalansowane wejście XLR. Wyjście dla subwoofera.
- Gniazdo słuchawkowe 6,3 mm
- Wysokiej klasy zaciski głośnikowe
- W komplecie pilot zdalnego sterowania systemu EX

EXN100 - streamer audio

NOWOŚĆ

8 390 zł



- Moduł StreamMagic Gen 4 obsługujący TIDAL Connect, Spotify Connect, Qobuz, Deezer, Roon Ready, UPnP i radio internetowe.
- HDMI eARC do podłączenia do telewizora
- ESS Sabre ES9028Q2M DAC
- Ręcznie dobrane komponenty toru sygnałowego, w tym najwyższej jakości wzmacniacze operacyjne Nisshinbo Muses, zapewniające niesamowitą scenę dźwiękową.
- Obudowa z serii Premium EX z frezowaną aluminiową ścianą przednią
- Bluetooth 5 z aptX HD
- Tryb przedwzmacniacza cyfrowego
- Wejścia USB, optyczne TOSLINK i cyfrowe S/PDIF RCA.
- Zbalansowane wyjście XLR
- Duży, kolorowy ekran o rozdzielczości 1280x720 z możliwością wyboru mierników VU, okładki albumu lub zegara.

CXA81MK2 - wzmacniacz stereofoniczny **NOWOŚĆ**

5 690 zł



Nowy przetwornik cyfrowo-analogowy ESS ES9018K2M SABRE32 zapewniający konwersję cyfrowo-analogową na referencyjnym poziomie. Lepszy dźwięk dzięki nowym komponentom klasy premium w układach wzmacniających. Moc 80 W na kanał umożliwiającąysterowanie nawet najbardziej wymagających głośników. Wzmacniacz pracujący w klasie AB, gwarantujący wysokiej klasy zrównoważony dźwięk. Wejścia cyfrowe TOSLINK, koncentryczne i USB Audio. Zbalansowane wejścia XLR do połączenia z nowym odtwarzaczem plików CXN100. Wejście Bluetooth aptX HD do bezprzewodowego podłączania urządzeń takich jak gramofon Alva TT V2. Zaprojektowany, skonstruowany i zoptymalizowany w londyńskim warsztacie Cambridge Audio, lokalu muzycznym i siedzibie Melomanii.

CXA81 - wzmacniacz stereofoniczny

4 490 zł



MOC:80W RMS dla 8 Ohm, 120W RMS dla 4 Ohm, DAC:ESS Sabre ES9016K2M, PASMO PRZENOSZENIA:<5Hz– 60kHz +/-1dB, WYJŚCIA ANALOGOWE AUDIO1x zbalansowane XLR, 4 x RCA, WEJŚCIA CYFROWE AUDIO:1 x S/PDIF koaksjalny, 2 x TOSLINK optyczny, 1 x USB audio, Bluetooth (zintegrowany), ODTWARZANE ROZDZIELCZOŚCI:TOSLINK optyczny: 16/24bit 32-96kHz tylko PCM, S/PDIF koaksjalny: 16/24bit 32-192kHz tylko PCM, USB: audio 1.0/2.0 (fabrycznie 2.0),do 32bit 384kHz PCM, do DSD256 lub DoP256, Bluetooth: 4.2 A2DP/AVRCP z obsługą do aptX HD (24bit 48kHz), WYJŚCIA:Głośnikowe A+B, słuchawkowe 3.5mm, wyjście Preamp Output, wyjścia na Subwoofer, MAKS. ZUŻYCIE PRĄDU:750W, ZUŻYCIE PRĄDU W TRYBIE STANDBY:<0.5W, WYMIARY:(W x S x G) 115 x 430 x 341mm, WAGA:8.7kg

CXC SERIES 2- napęd CD

2 890 zł



CYFROWE WYJŚCIA AUDIO: S/PDIF koaksjalny oraz TOSLINK optyczny IMPEDANCJA WYJŚCIOWA S/PDIF:<75ohm, MAX. ZUŻYCIE PRĄDU:25W | ZUŻYCIE PRĄDU W STANDBY:<0.5W, WYMIARY (W x S x G):85 x 430 x 315mm | WAGA:4.7kg

CXN 100 - odtwarzacz sieciowy

4 990 zł



DAC: ESS ES9028Q2M, WEJŚCIA USB: USB typu B jest zgodny z profilem USB Audio 1.0 lub 2.0 (do wyboru przez użytkownika), WEJŚCIA CYFROWE: koncentryczne S/PDIF i optyczne TOSLINK, WYJŚCIA ANALOGOWE: zbalansowane XLR i niezbalansowane RCA, WYJŚCIA CYFROWE: koncentryczne S/PDIF i optyczne TOSLINK, ODTWARZANIE: UPnP, lokalne nośniki USB, Airplay 2, Bluetooth, wbudowany Chromecast, Radio internetowe, Spotify Connect, TIDAL, Qobuz, Deezer, Roon Ready, ODTWARZANE TYPY PLIKÓW: AAC, AAC+, AIFF, ALAC, DSD (x512), FLAC, HE AAC, MP3, OGG Vorbis, WAV, WMA, ETHERNET: 10/100 Mbit, WI-FI: IEEE 802.11 ac (2,4 GHz/5 GHz), POBÓR MOCY: 0,5 W, WYMIARY (szer. x wys. x gł.): 430 x 80 x 325 mm, WAGA: 3,5 kg

AXA25 - wzmacniacz zintegrowany

1 590 zł



- 25 W (8 Ω)
- 4 x wejścia analogowe
- 1 x wyjście do nagrywania
- Standby: <0,5 W
- Balans między kanałami
- Regulacja barwy: wysokie i niskie tony
- Kolor (front i gałki): Lunar Grey
- Kolor (górze i boki): czarny
- Brak widocznych nóżek
- Gniazdo USB 5 V/500 mA – tylko do zasilania odbiornika Bluetooth

AXA35 - wzmacniacz zintegrowany

1 990 zł



- 35 W (8 Ω)
- 4 x wejścia analogowe
- 1 x wyjście do nagrywania
- 1 x wejście Aux (front)
- 1 x wejście dla gramofonu (MM)
- Wyjście słuchawkowe (6,3 mm)
- Pilot zdalnego sterowania
- Biały wyświetlacz
- Standby: <0,5 W
- Balans między kanałami
- Regulacja barwy: wysokie i niskie tony
- Kolor (front i gałki): Lunar Grey
- Kolor (górze i boki): czarny
- Brak widocznych nóżek
- Gniazdo USB 5 V/500 mA – tylko do zasilania odbiornika Bluetooth

AXR85 - amplituner stereofoniczny

2 590 zł



- 85 W (8 Ω)
- 4 x wejścia analogowe
- 1 x wyjście do nagrywania
- 1 x wejście Aux (front)
- Wbudowany odbiornik Bluetooth
- 1 x wejście dla gramofonu (MM)
- Wyjście dla subwoofera
- Wyjście słuchawkowe (6,3 mm)
- Tuner FM/AM z RDS
- 30 presetów
- Pilot zdalnego sterowania
- Biały wyświetlacz
- Standby: <0,5 W
- Balans między kanałami
- Regulacja barwy: wysokie i niskie tony
- Kolor (front i gałki): Lunar Grey
- Kolor (górze i boki): czarny
- Brak widocznych nóżek
- Gniazdo USB 5 V/500 mA – tylko do zasilania odbiornika Bluetooth

AXR100 - amplituner stereofoniczny

2 890 zł



- 100 W (8 Ω) • 4 x wejścia analogowe | 2 x wejście cyfrowe, optyczne
- 1 x wejście cyfrowe, koaksjalne (RCA) | 1 x wyjście do nagrywania
- 1 x wejście Aux • Wbudowany odbiornik Bluetooth • 1 x wejście dla gramofonu (MM) • Wyjście dla subwoofera • Wyjście słuchawkowe (6,3 mm) • Tuner FM/AM z RDS • 30 presetów • Pilot zdalnego sterowania
- Biały wyświetlacz • Standby: <0,5 W • Balans między kanałami • Regulacja barwy: wysokie i niskie tony • Kolor (front i gałki): Lunar Grey
- Kolor (górnica i boki): czarny

AXR100D - amplituner stereofoniczny

3 090 zł



- 100 W (8 Ω) • 4 x wejścia analogowe • 2 x optyczne wejścia cyfrowe • 1 x koaksjalne wejście cyfrowe • 1 x wejście gramofonowe (MM) • 1 x AUX (z przodu) • 1 x wyjście do nagrywania • 1 x wyjście subwooferowe • wyjście słuchawkowe (6,3 mm) Tuner DAB/FM z RDS • 30 presetów • Pilot zdalnego sterowania • Bluetooth • Standby: <0,5 W • Balans między kanałami • Regulacja barwy: wysokie i niskie tony • Kolor (front i gałki): Lunar Grey • Kolor (górnica i boki): czarny

AXC25 - odtwarzacz Compact Disc

1 590 zł



- Odtwarzanie bez przerw (gapless)
- 1 x wyjście analogowe
- Standby: <0,5 W
- Pilot zdalnego sterowania
- Biały wyświetlacz
- Kolor (front i gałki): Lunar Grey
- Kolor (górnica i boki): czarny
- Brak widocznych nóżek

AXC35 - odtwarzacz Compact Disc

1 990 zł



- Odtwarzanie bez przerw (gapless)
- 1 x wyjście analogowe
- 1 x wyjście cyfrowe, koaksjalne (RCA)
- Standby: <0,5 W
- Pilot zdalnego sterowania
- Biały wyświetlacz
- Kolor (front i gałki): Lunar Grey
- Kolor (górnica i boki): czarny
- Brak widocznych nóżek
- Kolor (górnica i boki): czarny
- Brak widocznych nóżek
- Gniazdo USB 5 V/500 mA – tylko do zasilania odbiornika Bluetooth

MXN10 - odtwarzacz sieciowy

1890 zł



Dane techniczne:

- Wejścia Ethernet, USB (dyski), Wi-Fi, Bluetooth
- Wyjścia liniowe (niezbalansowane), cyfrowe (RCA i optyczne)
- DAC ESS Sabre ES9033Q
- Pasma przenoszenia 20 Hz – 70 kHz (+0/-1 dB)
- Ethernet IEEE 802.3 10 Base-T lub 100 Base-T
- Wi-Fi Wi-Fi 5 dual band 2,4/5 GHz
- Bluetooth 5.0 A2DP/AVRCP supporting SBC and AAC
- Kompatybilność UPnP, lokalne dyski USB, Internet Radio, Chromecast, Spotify connect, Tidal, Qobuz, Roon Ready, Airplay 2
- Formaty audio ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x512), WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+, OGG Vorbis
- rozdzielczość sygnału PCM do 768 kHz, 32 bity, DSD do DSD512
- Max. pobór mocy 20 W | Pobór mocy w standby <0,5 W
- Kolor Luna Grey
- Wymiary (szer. x wys. x gł.) 52 x 215 x 191 mm | • Waga 1,2 kg

AXN10 - odtwarzacz sieciowy

2 390 zł



Dane techniczne:

- Wejścia Ethernet, USB (dyski), Wi-Fi, Bluetooth
- Wyjścia liniowe (niezbalansowane), cyfrowe (RCA i optyczne)
- DAC ESS Sabre ES9033Q
- Pasma przenoszenia 20 Hz – 70 kHz (+0/-1 dB)
- Ethernet IEEE 802.3 10 Base-T lub 100 Base-T
- Wi-Fi Wi-Fi 5 dual band 2,4/5 GHz
- Bluetooth 5.0 A2DP/AVRCP supporting SBC and AAC
- Kompatybilność UPnP, lokalne dyski USB, Internet Radio, Chromecast, Spotify connect, Tidal, Qobuz, Roon Ready, Airplay 2
- Formaty audio ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x512), WMA, MP3, AAC, HE AAC, AAC+, OGG Vorbis
- Rozdzielczość sygnału PCM do 768 kHz, 32 bity, DSD do DSD512
- Max. pobór mocy 20 W
- Pobór mocy w standby <0,5 W
- Kolor Luna Grey
- Wymiary (szer. x wys. x gł.) 52 x 215 x 191 mm | • Waga 3 kg

SOLO - przedwzmacniacz gramofonowy

990 zł



Dane techniczne:

- urządzenie dla wkładek typu MM
- wzmacnienie: 39dB
- napięcie wyjściowe: 300mV
- impedancja na wejściu: 47kOhm
- sygnał/szum: >90dB
- wymiary (WxSxG): 48 x 176 x 132mm
- waga: 0,68kg

DUO - przedwzmacniacz gramofonowy

1 590 zł



Dane techniczne:

- urządzenie dla wkładek typu MM/MC
- wzmacnienie: MM: 39dB | MC: 60dB
- napięcie wyjściowe: 300mV
- impedancja na wejściu: MM: 47 kOhm | MC: 100 Ohm
- sygnał/szum: MM: >90dB | MC: >70dB
- wyjście słuchawkowe 6,3mm
- wymiary (WxSxG): 48 x 215 x 159mm
- waga: 0,95kg

DacMagic 200M - przetwornik cyfrowo analogowy

2 890 zł



DacMagic 200M został zaprojektowany od podstaw z myślą o cyfrowym dźwięku, zapewniając doskonałe odtwarzanie muzyki cyfrowej niezależnie od jej źródła. Wszystkie pliki cyfrowe - czy to z płyty CD, przesyłane strumieniowo ze smartfona, czy odtwarzane z laptopa - są konwertowane przez DacMagic 200M na dźwięk analogowy z zachowaniem bogactwa detali i pełnego zakresu dynamiki

Dane techniczne

- Dwie kości ESS Sabre DAC
- Natywna obsługa formatów MQA i DSD
- Wyjście słuchawkowe 6.3mm
- 3 x zaprogramowane filtry cyfrowe: Fast, Slow, Short Delay (wybór użytkownika)
- Zintegrowany odbiornik Bluetooth: Bluetooth 5.0, aptX, AAC, SBC
- Wejścia cyfrowe (optyczne, koaksjalne, USB Typ-B)
- Zbalansowane i niezbalansowane wyjście analogowe
- Maksymalna obsługiwana rozdzielczość plików: 24-bitów/96kHz (optyczne); 24-bity/192kHz (koaksjalne); 32-bity/768kHz, DSD512 (USB)
- Wykończenie: Lunar Grey
- Wymiary (wxsxg): 52 x 215 x 191mm
- Waga: 1,2 kg



Minx Min 12 - głośniki satelitarne

459 zł/szt



Dane techniczne

- Pasmo przenoszenia: 150 Hz-20 kHz
- Rekomendowana moc wzmacniacza: 25-200 W
- Przetworniki: 1 x 57 mm
- Wymiary: 78 x 78 x 85 mm
- Waga: 0,43 kg
- Wykończenie: czarny wysoki połysk, biały wysoki połysk

Minx Min 22 - głośniki satelitarne

739 zł/szt



Dane techniczne

- Pasmo przenoszenia: 120 Hz-20 kHz
- Rekomendowana moc wzmacniacza: 25-200W
- Przetworniki: 2 x 57 mm
- Wymiary: 154 x 78 x 85 mm
- Waga: 0,75 kg
- Wykończenie: czarny wysoki połysk, biały wysoki połysk

Stojaki głośnikowe

600D 189 zł/szt

600P 659 zł/para

400M 139 zł/para



600D

- Wykończenie: szczotkowane aluminium
- Wymiary: 90 x 90 x 92mm
- Waga: 0,065 kg

600P

- Wykończenie: czarny wysoki połysk, biały wysoki połysk
- Wymiary: 720 mm (minimalna wysokość) / 1112 mm (maksymalna wysokość), 152 mm (szerokość), 200 mm (głębokość), Waga: 2,9 kg

400M

- Wykończenie: czarne lub białe
- Wymiary: 35 x 60 x 33 mm

Minx X201 - subwoofer

2 090 zł



Dane techniczne

- Moc: 200 W
- Pasmo przenoszenia: 36Hz - 200Hz
- Przetworniki: 1 x 165 mm niskotonowy aktywny,
2 x 165 mm radiator pasywny
- Wymiary: 219 x 210 x 222 mm
- Waga: 5 kg
- Wykończenie: czarny wysoki połysk, biały wysoki połysk

Minx X301 - subwoofer

2 690 zł



Dane techniczne

- Moc: 300 W
- Pasmo przenoszenia: 31Hz - 200Hz
- Przetworniki: 1 x 200 mm niskotonowy aktywny,
1 x 200 mm radiator pasywny
- Wymiary: 311 x 266 x 278 mm
- Waga: 7,5 kg
- Wykończenie: czarny wysoki połysk, biały wysoki połysk

C165 SS - stereofoniczny głośnik sufitowy

699 zł/szt.



- Pasmo przenoszenia 60 Hz – 20 kHz (± 2 dB),
- Impedancja 4 omy,
- Przetworniki - niskotonowy 6,5" (165 mm) x 1, wysokotonowy 0,5" (13 mm) x 2
- Wymiary (głębokość x szerokość) 97 x \varnothing 240mm
- Wymagana średnica otworu montażowego: \varnothing 202 mm
- Waga 1,28 kg